१ सतगुरू की महिमॅा अनॅत,अनॅत किया उपगार|
लोचन अनॅत उघाड़िया,अनॅत दिखावणहार||

२ गूँगा हूवा बावला,बहरा हुआ कान|
पाउँ थै पगुल भया, सतगुरू मार्‍या बाण||

१ कनक कनक तौं सौगुनी मादकता अधिकाई |
उहिं खाए बौराइ,इहिं पाऐं हीं बौराइ ||

२ संगति सुमति न पावहिं परे कुमति कैं धंध |
राखौ मेलि कपूर मैं ,हींग न होई सुगंध||

शब्दालंकार -अनुप्रास,यमक ,श्लेष ,वक्रोक्ती

अर्थालंकार-उपमा ,दृष्टांत ,रूपक,उत्प्रेक्षा ,
अतिशयोक्ती,भ्रांतिमान

मात्रिक छंद- सोरठा ,दोहा ,रोला,चौपाई,बरवै|

वर्णिक छंद

शिखरिणी,द्रुतविलंबित,भुजंगप्रयात,मनहरण

कवित्त, दुर्मिल सवैया

कार्यक्रम संयोजन कौशल का परिचय

संकल्पना एवं स्वरूप ,उद्देश्य,कार्यक्रम की प्रस्तावना,परिचय,स्वागत,सम्मान,सुत्रसंचालन,अभिमत, आभार ज्ञापन, कार्यक्रम पत्रिका

सरकारी पत्रलेखन -

१ परिपत्र

२ कार्यालय आदेश

३ अधिसूचना

विषय ःउपन्यास,नाटक तथा मध्ययुगिन हिंदी काव्य

प्रा . संगिता मांडगे

विषय :काव्यशास्त्र

प्रा. संगिता मांडगे

विषयः सृजन संदर्भ और मैः आत्मकथांश

प्रा. मांडगे संगिता

भाषाविज्ञान

Hkk"kk dh ifjHkk"kk,¡

- ^^ftu /ofufpg~uksa n~okjk euq"; ijLij fopkj&fofue; djrk gS] mls Hkk"kk dgrs gSaA**& ckcwjke lDlsuk
- ^^/oU;kRed 'kCnksa n~okjk fopkjksa dk izdVhdj.k gh Hkk"kk gSA**& LosV
- ^^/oU;kRed 'kCnksa n~okjk ân;xr Hkkoksa rFkk fopkjksa dk izdVhdj.k gh Hkk"kk gSA**& MkW- ih- Mh- xq.ks
- ^^Hkk"kk mPpkj.k vo;oksa ls mPpfjr ;kn`f'pd /ofu izfrdksa dh og O;oLFkk gS] ftlds n~okjk fdlh Hkkf"kd lekt ds yksx vkil esa fopkj&fofue; djrs gSaA**& MkW-HkksykukFk frokjh

भाषा की परिभाषाएँ

- Hkk”kk /ofuewyd gksrh gSA
- Hkk”kk mPpkj.k vo;oksa ls mPpfjr gksrh gSA
- Hkk”kk izrhdkRed gksrh gSA
- izrhd ;kn`f’pd gksrs gaSA
- Hkk”kk ,d O;oLFkk gSA
- Hkk”kk fdlh fo’ks”k ;k lhfer Hkkf”kd lekt dh gksrh gSA

भाषा की विशेषताएँ

- Hkk”kk iSr`d laifRr ugha gSA
- Hkk”kk vftZr laifRr gSA
- Hkk”kk dk vtZu vuqdj.k ls gksrk gSA
- Hkk”kk lkekftd oLrq gSA
- Hkk”kk ijaijkxr gksrh gSA
- Hkk”kk ifjorZu’khy gksrh gSA
- Hkk”kk dk dksbZ vafre :Ik ugha gksrkA
- Hkk”kk ds fodkl dh /kkjk dfBurk ls ljyrk dh vksj tkrh gSA

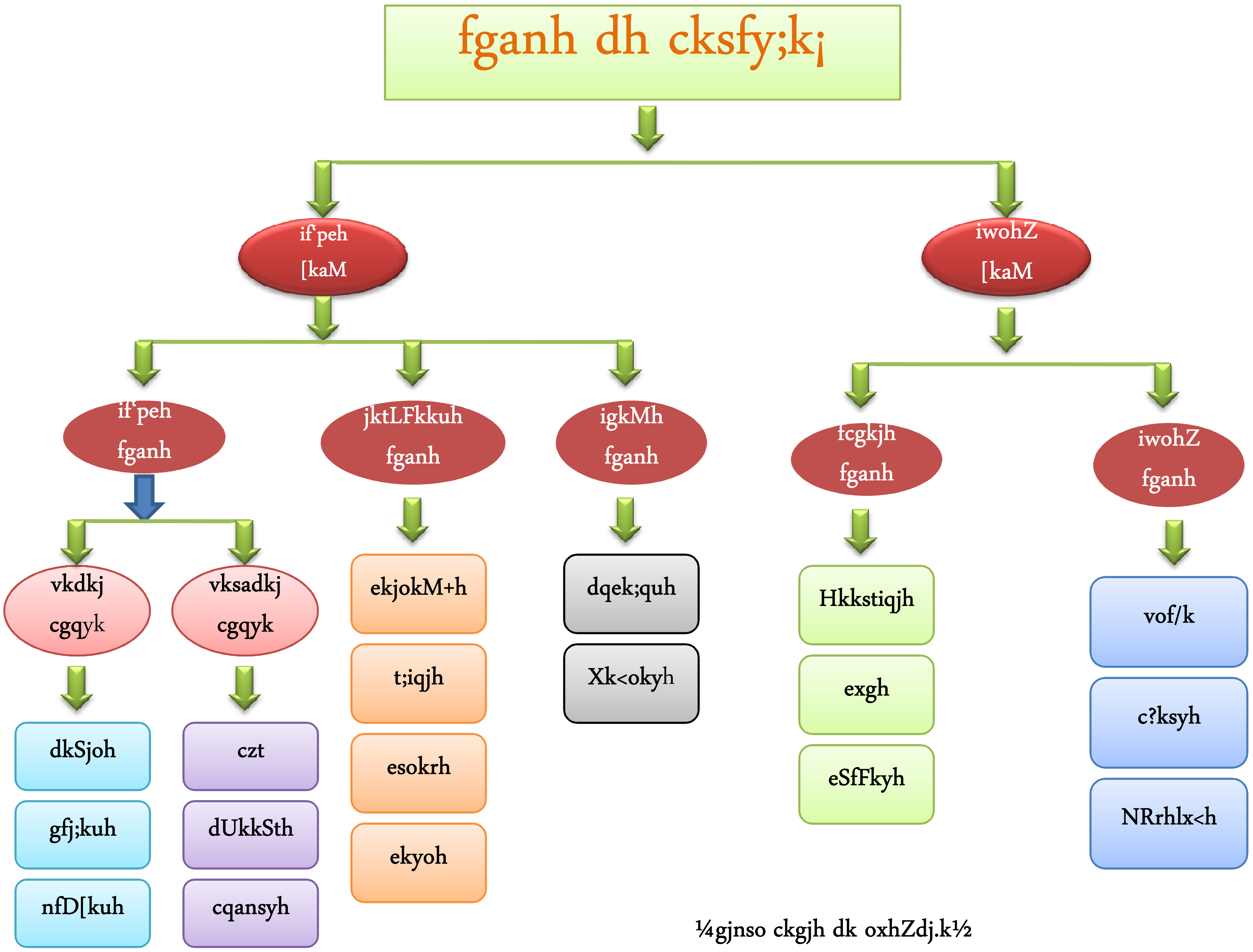
- Hkk"kk LFkwyrk ls lw{erk dh vksj vkSj vizkS<rk ls izkS<rk dh vksj tkth gSA
- Hkk"kk la;ksxkoLFkk ls fo;ksxkoLFkk dh vksj tkrh gSA
- izR;sd Hkk"kk dh ,d HkkSxksfyd lhek gksrh gSA
- izR;sd Hkk"kk dh ,d ,sfrgkfld lhek gksrh gSA
- izR;sd Hkk"kk dh lajpuk vyx gksrh gSA

Hkk”kk dh vusd:irk ds vk/kkj

- bfrgkl
- Hkwxksy
- iz;ksx
- fuekZrk

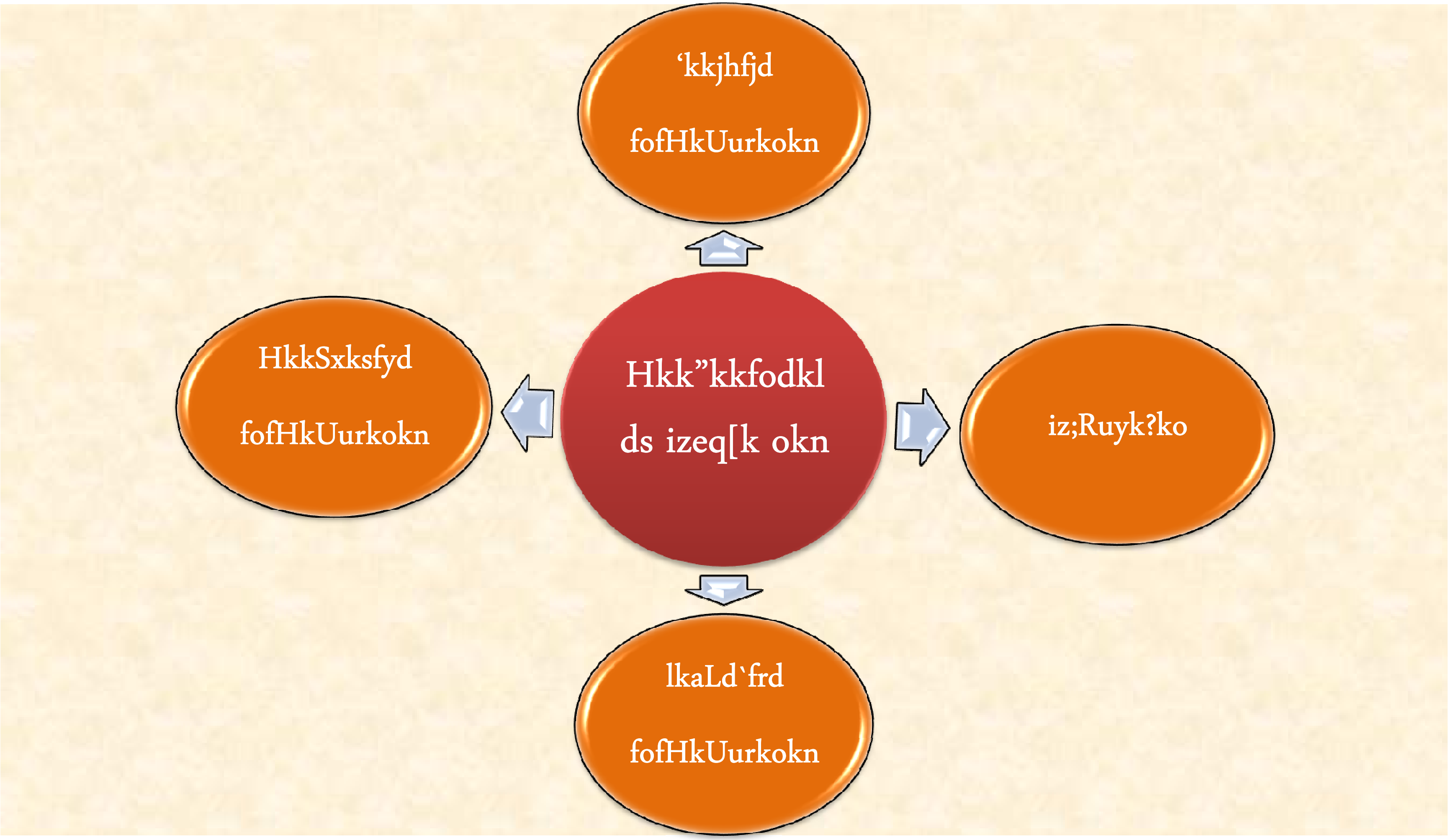
Hkk"kk ds fofo/k :i

- cksyh
- foHkk"kk ¼miHkk"kk½
- izknsf'kd Hkk"kk
- ifjfuf"Br Hkk"kk
- jktHkk"kk
- jk"Vªh; Hkk"kk
- laidZ Hkk"kk
- lapkj Hkk"kk



¼gjnso ckgjh dk oxhZdj.k½

Hkk"kk fodkl ds izeq[k okn



fganh dk ‘kCnlewg

- mn~xe ds vk/kkj ij oxhZdj.k
  - rRle
  - rn~Hko
  - ns’kt
  - fons‘kh

- rRle ‘kCn&

iqLrd] dfo] o`{k] euq”;] eq[k] u;u] ekrk] firk] ty] vfXu] vkdk’k] ljksoj] izxfr] lans’k vkfnA

- rn~Hko ‘kCn&

deZ&dke] lIr&lkr] gLr&gkFk] vn~;&vkt] liZ&lk¡i] nf/k&ngh]

- ns’kt&

rsanqvk] dcM~Mh] xMcM] ?kiyk] pair] [kM[kM] pVpV] iVduk] lVduk] pqi&pki] dkdk] ckck] ekek] jsyxkMh vkfnA

- fons‘kh&

i‘rks& xq.Mk] vPkkj] Msjk] xVkxV] xqVjxw¡] vkfnA

rqdhZ& mnwZ] cgknqj] vkdk] pkdw] dSph] nkjksxk] lqjkx vkfnA

vjch&Qkjlh& jkst+k] etgc] ljdkj] vnkyr] iktkek]

d+eht] eqgYyk] ijxuk] irk] vathj] cknke] lsc] vukj vkfnA

iqrZxkyh& vuUukl] vyekjh] vk;k] bL=h] dejk] duZy] dktw] xksnke] rEck[kw] rkSyh;k] iihrk] iko] fiLrkSy] cksry vkfnA

vaxzsth& batu] eksVj] jsfMvks] e'khu] cl] ykjh] batsD'ku] vkWijs'ku] MkWDVj] ekLVj] izksQslj] iSaV] lwV] VkbZ] dksVZ] okjaV] izsl] VkbZi] tuojh] daiuh] fc;j] fQYe] QLVZ] lhfu;j vkfnA

Qzkalhlh& dkrqZl] dwiu] QzkUl] vaxzst vkfnA

nzfoM& Mkslk] bMyh] lkacj] fiYyk vkfnA

ejkBh& pkyw] ckMk] ykxw] Jh[kaM vkfnA

caxkyh& miU;kl] jlxqYyk] xYi] lans'k] vfHkHkkod] vkifRr] rRoko/kku vkfnA

lanHkZ xzaFk

1½ **vfHkuo Hkk"kkfoKku&** MkW-vkseizdk'k 'kekZ

2½ **jk"VªHkk"kk izpkj dk bfrgkl&** laik-Jh-xaxk'kj.k flag@xks-i-usus

3½ **Hkk"kkfoKku dh Hkwfedk&** MkW-nsosanzukFk 'kekZ

4½ **lqcks/k Hkk"kkfoKku&** MkW-ihrkacj ljksns] izk-fo'okl ikVhy

5½ **Hkk"kkfoKku izos'k&** MkW-HkksykukFk frokjh

6½ **lkekU; Hkk"kkfoKku&** MkW-ckcwjke lDlsuk

dkO;’kkL=

भारतीय
काव्य शास्त्र
काव्यशास्त्र के मानदण्ड
भारतीय काव्य-शास्त्र के सिद्धान्त
डॉ. कृष्णदेव झारी
भारतीय काव्यशास्त्र के नये क्षितिज

dkO; dk Lo:i

dkO; dh lokZf/kd izpfyr ifjHkk"kk,¡&

- laLd`r
- fganh
- vaxzsth

dkO; dh ifjHkk"kk,¡

laLd`r dh ifjHkk"kk,¡

- ^^शब्दार्थो सहितों काव्यम्"- Hkkeg
- ^^वाक्यम् रसात्मकं काव्यम्"- vkpk;Z fo'oukFk
- ^^रमणीयार्थ-प्रतिपादकः शब्दः काव्यम्"- iafMrjkt txUukFk

fganh dh ifjHkk"kk,¡

- ^^जीवन की अनुभूतh dkO; gS"- आचार्य रामचन्द्र 'kqDy
- ^^सत्य की अनुभूति ही कविता है"- t;'kadj izlkn
- ^^कविता कवि विशेष की भावनाओं का चित्रण है"- egknsoh oekZ

vaxzsth dh ifjHkk"kk,¡

- "Poetry is the best word in best order"- Kalarij
- "Poetry at bottom is the criticism of life"- Maithu Arnald
- "Poetry is the record of the best and happiest moments of the happist and best minds"- Hadsan

dkO; gsrq

- izfrHkk
- O;qRifRr
- vH;kl
- lekf/k

dkO; iz;kstu

- eEeV ds dkO;iz;kstu&

"कावयं यशेर्थ कृते व्यवहारविदे शिवेत रक्षतये।
सद्यः परिनिर्वृते कांतः सम्मितयोपदेशयुजे।" - (काव्य प्रकाश)

1- ;'k izkfIr

2- vFkZ izkfIr

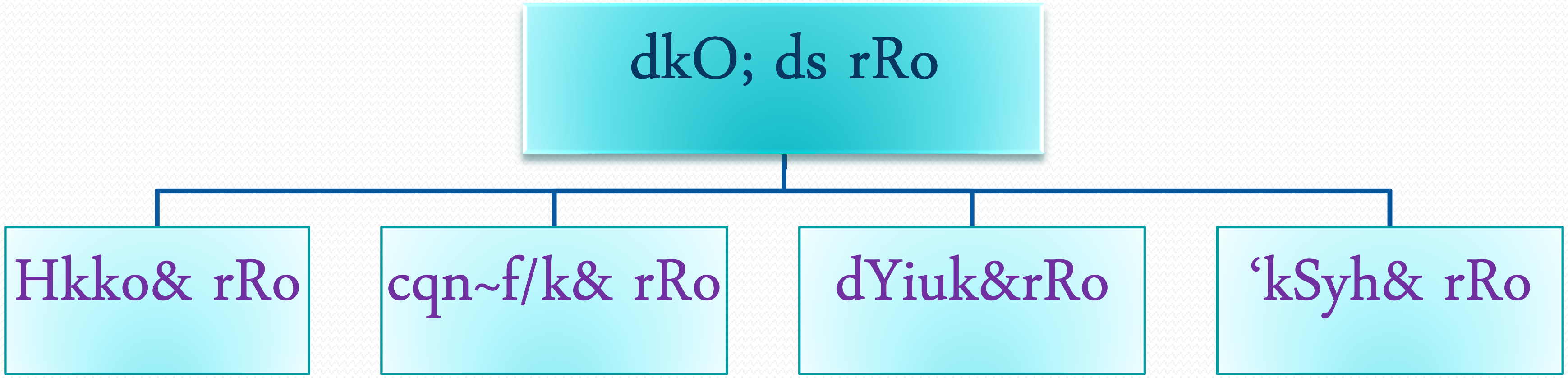
3- O;ogkj Kku

4- veaxy dh 'kkafr

5- vkRe'kkafr

6- dkarklfEer mins'k

dkO; ds rRo

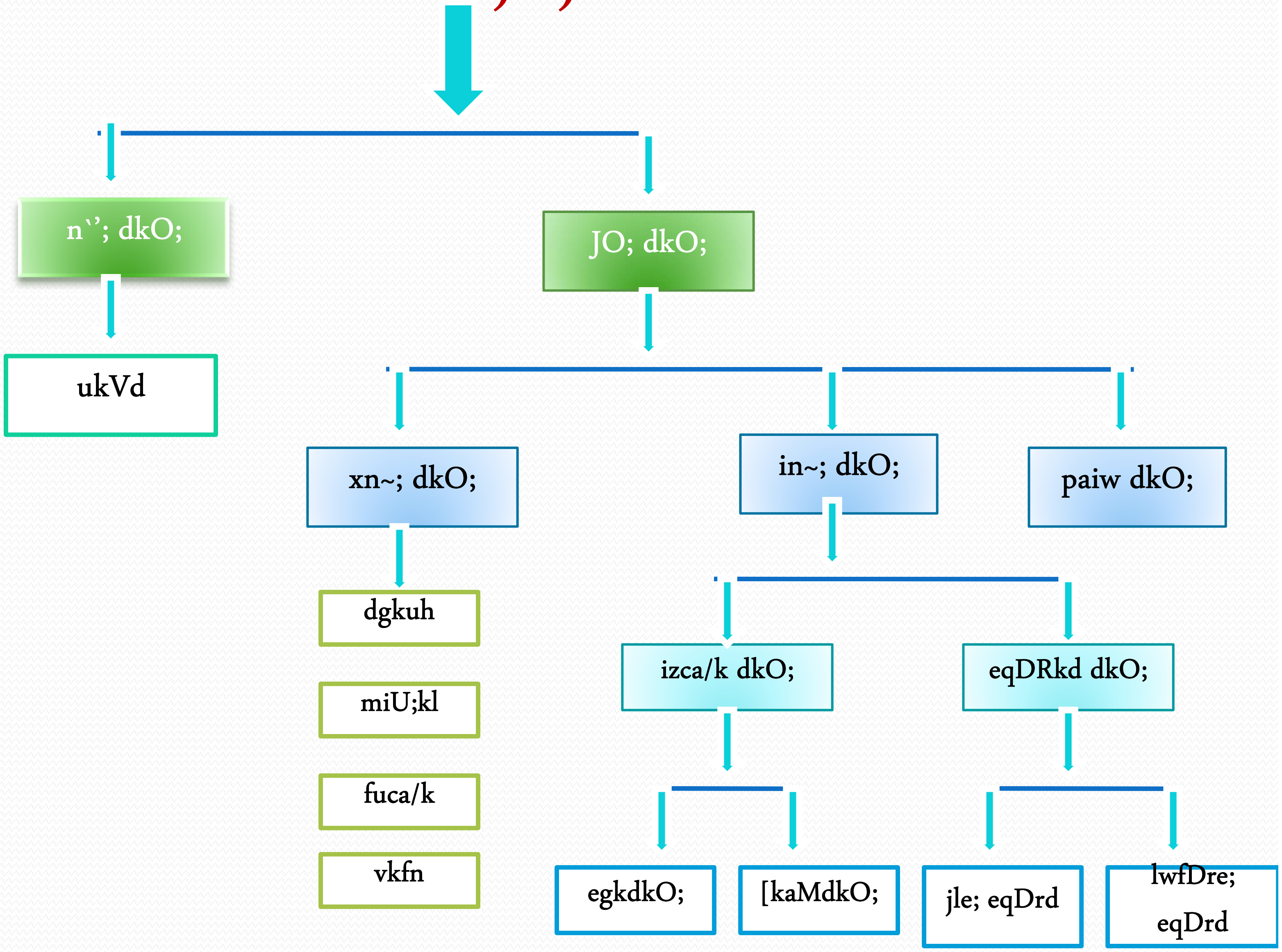


dkO; ds Hksn

❖ je.kh;rk ds vk/kkj ij

- /ofu dkO; vFkok mRre dkO;
- xq.khHkwr O;aX; dkO; vFkok e/;e dkO;
- fp=dkO; vFkok v/ke dkO;

Lo:Ik ds vk/kkj ij



‘kCn’kfDr

^^‘kCnksa esa vFkksZa dk cks/k djkusokys vFkZO;kikjksa dks ‘kCn’kfDr dgrs gSa**

- vfHk/kk& og ‘kCn’kfDr ftlls eq[; vFkZ dk izR;{k cks/k gksrk gSA

  mnk& og iqLrd i<+rk gSA

- y{k.kk& ‘kCn dk okpd :Ik esa iz;ksx u djds mlls lacaf/kr fdlh vU;

  vFkZ dk gksrk gSA

  mnk& ujs’k Hkhe gS] og cM+k iafMr gSA

- O;atuk& vFkZ /ofur gksrk gS] ewy vFkZ ls dksbZ laca/k ugha gksrkA

  xaxk esa xk¡o gS] lw;kZLr gks jgk gSA

lanHkZ xzaFk

1½ dkO;'kkL=&MkW-HkxhjFk feJ

2½ lkfgR; foospu&{ksepan lqeu@;ksxsanzdqekj efYyd

3½ Hkkjrh; dkO;'kkL=&MkW-xksfoan f=xq.kk;u

4½ Hkkjrh; ,oa ik'pkR; dkO;'kkL=&MkW-lqjs'kdqekj tSu

izk-egkohj daMkjdj

5½ Hkkjrh; dkO;'kkL=&MkW-'kkafrLo:i xqIr

6½ dkO;kax izdk'k&MkW-fot;iky flag

7½ Hkkjrh; ,oa ik'pkR; dkO;'kk+L=& MkW- d`".knso 'kekZ